



1. Información General de la guía

Área/asignatura /Dimensión:	Media Técnica	Grado:	11	# de Guía:	1
Eje temático:	Tipografía y lettering	Periodo:	1y2	Semanas:	20-30/04
Docente:	Carlos Parrado				

Jueves 23 y Miércoles 29 de Abril, se resuelven dudas y/o explicaciones por la plataforma meet. Por el grupo de whatsapp les compartiré el link de la plataforma meet para vernos por video conferencia a las 11y30 de la mañana el Jueves 23 y el Miércoles 29, 10 minutos antes, para que estén pendientes, Mi cel: 3233132928. Carlos Parrado. Me envían toda la información de los talleres al correo: gabriela11preprensa@gmail.com, con sus nombres completos en el correo.

El taller del libro va hasta el 08 de Mayo, y esta guía 1ABC, hasta el 30 de Abril.

2. Desarrollo temático:

Historia de la tipografía: <http://www.staffcreativa.pe/blog/tipografia-historia/>

Clasificación tipográfica: <https://tiposformales.com/2010/09/04/clasificacion-tipografica/>
<https://laprestampa.com/tipografia/clasificacion-tipografica/>

Todo lo que debes saber sobre tipografía: <https://brandingescolar.com/es/disseny/tipografia/>
<https://elclubdellettering.com/que-es-el-lettering/>

3. Actividades (taller):

Cuando estés listo para desarrollar la actividad, procura tener a la mano lápiz, borrador y colores o marcadores.

La siguiente actividad deberá presentarse muy bien en tu bitácora, de manera impecable y completa.. El diseño debe llevar color.

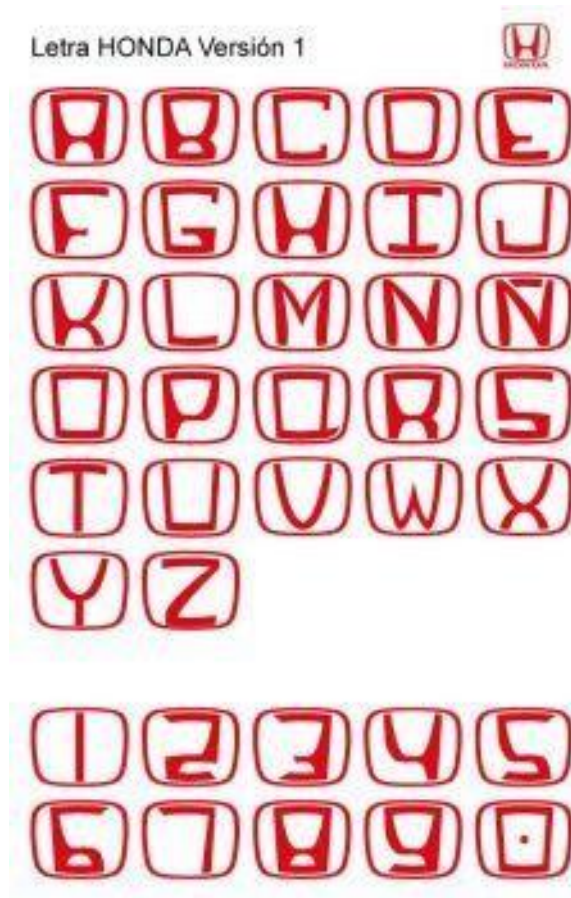
Esta actividad se llama: **Alfabeto a partir de marca.**

Ahora debes escoger una marca, en cuyo logotipo esté presente una letra inicial. Con esa inicial debes hacer luego un alfabeto alfanumérico completo. A continuación te doy un ejemplo con la marca **Honda**. Tiene unas formas regulares y está contenida en un círculo para prevenir desvíos de tamaño.

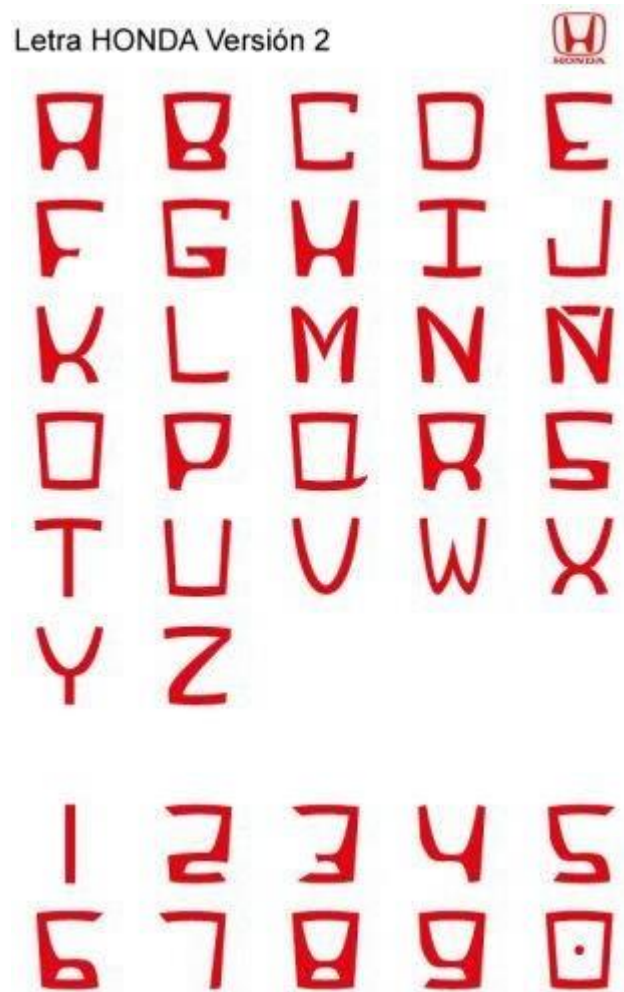


Precisamente es la existencia de ese círculo, la permite hacer dos versiones, una con círculo y una sin círculo:

Ejemplo de la versión 1:



Ejemplo de la versión 2:



Importante: en este ejemplo te muestro dos versiones pero tú solo deberás realizar una, además, ten en cuenta los recursos Web que te dejo a continuación.

4. Recursos Web:

Rosy, Miquel. (2015). Branding Escolar. ¿Qué es lo que tengo que saber sobre tipografía? Recuperado de <https://brandingescolar.com/es/disseny/tipografia/>

Muñoz, Gemma. (2017). Blog del Club. ¿Qué es el lettering? Recuperado de <https://elclubdelllettering.com/que-es-el-lettering/>

Cristhian, Vicent. Practicarte.com. Cómo Aprender A Dibujar Letras Paso a Paso. Recuperado de <https://practicarte.com/blog/como-aprender-dibujar-letras/>

1. Información General de la guía

Área/ asignatura /Dimensión:	Media Técnica	Grado:	10 y 11	# de Guía:	1
Eje temático:	Fundamentos del Diseño	Periodo:	1y2	Semanas:	20/04 al 08 de Mayo
Docente:	Carlos Parrado				

2. Referentes

2.1. Competencias:

Diseñar la solución multimedial de acuerdo con el informe de análisis de la información recolectada.

2.2. Metas de aprendizaje:

Identificar los elementos del diseño gráfico para la composición de la multimedia.

3. Orientación:

Esperamos que te encuentres muy bien apreciado estudiante. Con la lectura el siguiente material tendrás la posibilidad de explorar nuevos conceptos, si partimos de la teoría del color y fundamentos del diseño, enfocados en el desarrollo de la creatividad. Las oportunidades que tienes al desarrollar la lectura de este libro son increíbles dado que las ideas creativas que se pueden robar están por todas partes: en las charlas con los amigos, con los profesores que has tenido, en las películas que ves, en la música que escuchas, en los lugares que visitas o en los libros que lees, solo que debes aprender a robar como un artista.

4. Desarrollo temático:

Deberás descargar el libro **“Roba como un Artista” de Austin Kleon** que está en la carpeta material de apoyo.

Lo puedes leer desde tu celular. Este libro es corto, fácil de leer y dinámico.

5. Actividades (taller):

Cuando termines de leer el libro, deberás desarrollar las siguientes actividades:

1. Crea un archivo de Word para desarrollar todos los puntos que se especifican a continuación. Asígnale como nombre al archivo: **“Síntesis Libro Tu Nombre Completo”** y trabaja con el tipo de **letra Arial a 12 puntos con interlineado sencillo**.
2. Este archivo de Word deberá tener una portada en la que coloques tu nombre completo, grado y asignatura.
3. En la hoja número dos deberás comenzar con la investigación biográfica del autor, además, investiga qué otras obras tiene, dado que pueden ser de tu interés.

4. A medida que desarrolles la lectura deberás ir sacando una **lista de palabras desconocidas**, posteriormente deberás buscar su significado en el diccionario y anexarlas al archivo de Word.
5. Deberás desarrollar un texto por medio del cual narres tu propia interpretación del libro, en mínimo dos hojas del documento de Word con las características del texto que se explicaron con anterioridad. Sin dejar espacios exagerados entre párrafos. Se tendrá en cuenta tu redacción y ortografía.
6. En este punto deberás describir el apartado, tema o capítulo que más te gusto del libro y por qué.

6. Recursos Web:

Cygnus, Rebeca. Roba como un Artista. España: <https://www.youtube.com/user/rebecacygnus/videos>. Recuperado de <https://youtu.be/Mkp5ktrlqIk>

Klenon, Austin. 2001. Página del autor. Recuperado de <https://austinkleon.com/>

7. Bibliografía:

Klenon, Austin., 2012. *Roba como un Artista*. México DF, México: Penguin Random House Grupo Editorial México.