

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA GÓMEZ CARVAJAL</b>	<b>Área:</b> Humanidades
		<b>Asignatura:</b> LENGUA CASTELLANA
<b>Grado:</b> 5° A, B, C, D	<b>Docente(s)</b> <b>SOR MARÍA GÓMEZ BEDOYA.</b>	

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Utilizar algunas estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de la información en procesos de producción y comprensión textual.

### INTRODUCCIÓN

Querido estudiante: como siempre deseándoles se encuentren muy bien de salud al igual que todas sus familias; y que estén aprovechando al máximo el tiempo, y aprendiendo un poco con las actividades propuestas en los talleres.

Recuerda que todo se desarrolla en el cuaderno y que puedes recortar imágenes o cuadros de las copias que recibes.

Antes de empezar a desarrollar lee varias veces los conceptos e instrucciones.

Si tienes dudas sobre el desarrollo de este taller o de alguno de los anteriores puedes comunicarte por el wasaaph en el número 3202796682 o al correo.

[sormariagomezbedoya@gmail.com](mailto:sormariagomezbedoya@gmail.com). Recuerda que por ambos medios solo te respondo de 3 a 5 de la tarde de lunes a viernes.

Animo sabes que siempre cuentas con todo mi apoyo.

### ¿QUÉ VOY A APRENDER?

Lee con atención y responde:

## Diferentes formas de narrar

Juan pasó por primera vez sus vacaciones en la costa y conoció el mar. Estaba tan emocionado que quiso escribir una de sus aventuras y contársela a sus amigos, primero para recordarlo todo.

**RESPONDE.**

1. ¿Cómo crees que puede comenzar ese escrito? Recuerda la estructura de una narración.

### ¿QUÉ ESTOY APRENDIENDO?

Lee con atención la siguiente información.

Quien cuenta los sucesos que le ocurren a los personajes es el narrador. Según el punto de vista del narrador, la historia puede ser contada de diferentes maneras

Clases de narrador:

Omnisciente: no tiene presencia en la historia, pero la narra como si lo supiera todo: lo que piensan, sienten y viven los personajes. Narra en tercera persona.

Protagonista: es el protagonista de la historia, por lo tanto, narra los hechos que le sucedieron. Narra en primera persona.

Testigo: es un espectador, pero es parte de la historia, por eso narra los hechos que le suceden al protagonista. Narra en primera persona.

Ejemplo:

Omnisciente: María caminaba para su casa. Llovía a cántaros y estaba sintiendo mucho frío. Dobló la esquina y se encontró con el accidente. Casi se muere del susto.

Protagonista: estaba caminando para mi casa. Llovía mucho, y sentía mucho frío. Cuando doblé la esquina me encontré con el accidente. ¡Fue horrible!

Testigo: estaba tirado en el piso, cuando vi que alguien volteaba en la esquina. Era una niña que se asustó muchísimo al verme.

¿CÓMO SÉ QUÉ APRENDÍ?

Ahora, vamos a trabajar más sobre la comprensión del texto, te invito a que observes las siguientes imágenes y responde.

Observa la imagen de Juan en sus vacaciones.



¿Qué le pasó a Juan?, ¿por qué crees que lo mordió el cangrejo?,

¿cómo crees que se sintió?, ¿qué estaría pensando Juan al ver a los cangrejos?

Usa las respuestas que diste en el punto anterior y escribe lo que sucedió:

- ◆ Como si fueras Juan.
- ◆ Como si fueras una persona que toma la foto.
- ◆ Como si fueras el cangrejo

#### PRACTICO LO QUE APRENDÍ

Lee el texto y pone en práctica tus conocimientos.

Hacía muchos años que el rey del mar era viudo; su anciana madre cuidaba del gobierno de la casa. Era una mujer muy inteligente, pero muy orgullosa de su nobleza; por eso llevaba doce ostras en la cola, mientras que los demás nobles solo estaban autorizados a llevar seis. Por lo demás, era digna de todos los elogios, principalmente por lo bien que cuidaba a sus nietecitas, las princesas del mar. Estas eran seis, y todas bellísimas, aunque la más bella era la menor; tenía la piel clara y delicada como un pétalo de rosa, y los ojos azules como el lago más profundo. Como todas sus hermanas, no tenía pies; su cuerpo terminaba en cola de pez.

Responde.

1. Pero ¿qué pasaría si la historia fuera contada por la madre del rey o por la sirenita?
2. Relata este inicio como si lo hiciera alguno de estos dos personajes.
3. ¿Qué elementos del relato cambian?, ¿cómo cambia la narración?
4. Lee un cuento o una noticia. Di qué clase de narrador relata la historia. Explica tu respuesta usando partes del texto.

#### ¿QUÉ APRENDÍ?

Ahora piensa un poco como te pareció el trabajo, cómo te sentiste, que aprendiste.

Comparte conmigo y tu familia lo que concluiste.

1. ¿Qué dificultades se te presentaron durante el desarrollo del taller?
2. ¿Te pareció importante o no el trabajo? Explica tu respuesta.
3. Sí tuviste dificultades ¿cómo las solucionaste?

Que tengas una feliz semana. Cuídate mucho.

BUENA SUERTE