



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA GÓMEZ CARVAJAL

SOCIALES

Grado: 11° ABC

Mario Alonso Tangarife

Taller N°4 JUNIO 1 al 5

REVOLUCIONES DEL PENSAMIENTO Y DEL CONOCIMIENTO

El Reconocimiento

Fue un periodo de la historia europea en el que renació el interés por el pasado grecorromano clásico. Fue una revolución de pensamiento que inicialmente se desarrolló en Italia durante el siglo XIV, y que posteriormente se difundió por el resto de Europa en los siglos XVI y XVII, y desde mediados del siglo XVI al mundo hispanoamericano. El Reconocimiento marcó el paso de un mundo Medieval al mundo Moderno. Fue un fenómeno de cambio de estructuras de razonamiento muy complejo que impregno todos los ámbitos, más allá de lo puramente artístico. El Renacimiento fue una transformación en las Artes, la Ciencias, las letras, en fin, en general de las formas de pensamiento y de conocimiento existentes hasta este momento. Al ver el movimiento renacentista en su conjunto, se cree que fue una clara reacción contra el espíritu teológico de la Edad Media.

Se considera que fue Giorgio Vasari, quien acuñó el concepto renacimiento en una de sus obras para referirse a un movimiento que hace resucitar en el arte y la cultura de los valores espirituales de la antigüedad clásica. De todas maneras, el concepto se empieza a utilizar hasta el siglo XVI, y tendrá su relevancia histórica, social y cultural hasta mediados del siglo XIX.

Se dio el nombre de renacimiento no sólo porque el movimiento retomó los elementos de la cultura clásica, sino porque el término simbolizaba lo que pensaban sus gestores y seguidores en relación al re- nacer del conocimiento y el cambio producido tras siglos de estancamiento causado por la mentalidad dogmática establecida en la Europa de la Edad Media. Es a esto a lo que se refieren los historiadores al decir de la Edad Media que fue una época e oscuridad. El Renacimiento planteó una nueva forma de ver el mundo y al ser humano. Se presentó un renovado interés por las artes, la política y las ciencias desde una postura diferente, cambiándose el Teocentrismo medieval, por el Antropocentrismo renacentista.

[...] Ese cambio en las lógicas de pensamiento y de conocimiento están íntimamente ligadas a otro tipo de cambios profundos generados en la sociedad feudal de la edad media, sociedad caracterizada por una economía básicamente agrícolas y una vida cultural e intelectual dominada por la Iglesia, que se fue transformado poco a poco, en una sociedad dominada por instituciones políticas centralizadas, con una economía urbana y mercantil, en las que se desarrolló la defensa de la educación, las artes y la música. Y en la que, especialmente, cobra fuerza el redescubrimiento del hombre como individuo, el redescubrimiento del mundo como armonía y realidad que rodea al hombre liberado de todas las preocupaciones religiosas.

Muy ligada a la revolución renacentista, se dio una revolución filosófica identificada como el humanismo. El humanismo fue una corriente filosófica, filológica, artística, educativa e intelectual europea producida por los cambios espirituales provocados por la evolución social e ideológica de Europa, favorecida por las Reformas Luterana y Calvinista; la Reforma Católica (llamada también Contrarreforma Católica) y la Revolución Francesa del siglo XVIII. El humanismo fue una transformación fundamentalmente ideológica, pero que se reflejó asimismo en una revolución estética llamada el clasicismo renacentista. [...]

El hombre humanista del Renacimiento era por definición un erudito, un individuo culto, seducido por la antigüedad y el saber. Este nuevo hombre se centró en el estudio de la cultura clásica, en el estudio del hombre como individuo y en el desarrollo de toda su capacidad intelectual para el perfeccionamiento de la ciencia, la filosofía, el arte, entre otros.

El ideal del humanismo era un hombre completo, anímicamente desarrollado en lo físico y en lo espiritual que no limitara su saber a un campo concreto, de abierto a lo universal. La plena confianza que se tenía en el hombre dio lugar al antropocentrismo. El prototipo de humanista de la época lo encontramos en Leonardo da Vinci. [...]

Toda esta oleada de inquietud intelectual, de cambio profundo y radical del tradicional sistema de pensamiento y conocimiento, tuvo importantes consecuencias para el perfeccionamiento de las ciencias, logro acrecentado por el descubrimiento de la imprenta que ayudó a la difusión de los saberes por toda Europa.

De acuerdo con el texto, responde:

- 1- ¿Qué es el Renacimiento?
- 2- ¿El renacimiento en que ámbitos logró transformaciones importantes?
- 3- ¿Qué personaje acuñó el nombre de renacimiento?
- 4- ¿A qué se refieren los historiadores al decir de la Edad Media que fue una época de oscuridad?
- 5- El humanismo fue una corriente de pensamiento. ¿Cuál?
- 6- ¿Cómo era el hombre humanista del renacimiento?
- 7- ¿Cuál fue el ideal del humanismo?
- 8- Durante el renacimiento se logró un gran descubrimiento. ¿Cuál fue?

Glosario:

- **Impregno:** hacer que una sustancia, generalmente un líquido, quede adherida a la superficie de un cuerpo.
- **Teocentrismo:** Doctrina que considera a Dios o a la divinidad centro de la realidad y de todo el pensamiento y actividad humana.
- **Antropocentrismo:** Concepción filosófica que considera al ser humano como el centro de todas las cosas y el fin absoluto de la creación.
- **Dogmática:** actitud de la persona que no admite que se discutan sus afirmaciones, opiniones o ideas. Doctrina filosófica, opuesta al escepticismo, que afirma que la mente humana tiene capacidad para conocer la verdad.
- **Filología:** ciencia que estudia los textos escritos y, en ellos, la estructura y la evolución de una lengua y su desarrollo histórico y literarios, así como la literatura y la cultura del pueblo o grupo de pueblos que los han producido.
- **Erudito:** que tiene conocimiento profundo de alguna materia (en especial, relacionada con las humanidades) adquirido mediante el estudio directo de textos y fuentes.

Debes organizar una carpeta con la solución de los talleres o trabajarlos en los cuadernos para ser socializados una vez nos encontremos de nuevo en el colegio.