



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA GÓMEZ CARVAJAL

FILOSOFÍA

Grado:11° A, B, C

Mario Alonso Tangarife

TALLER 6 junio 22 a 26

LA MODERNIDAD COMO PROBLEMA

Podemos afirmar con certeza que en muy pocas veces la filosofía se ha destinado al simple ejercicio de una reflexión teórica alejada de la sociedad en la que se origina y hacia la que se dirige. Antes bien, las filosofías reflejan el espíritu de la época en la que se realizan, convirtiéndose en observaciones críticas y formadoras de la sociedad.

MODERNIDAD E ILUSTRACIÓN

¿Qué es modernidad? Básicamente racionalidad. Ya los griegos habían vivido un proceso de transformación en el que las ideas y los patrones culturales de su pasado se vieron revolucionados por la filosofía en las ciudades. Se trata del famoso paso del mito al logos, en el que se cultivó la esencia de la racionalidad occidental. Pero, ¿Cómo concibieron los pensadores ilustrados modernos esta racionalidad? ¿Cómo se empezó a hacer efectiva la idea de racionalidad moderna y en qué han consistido sus realizaciones?

Immanuel Kant fue un consumado pensador ilustrado. En un reconocido artículo suyo titulado Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración? Kant expone la idea central de ese modo de concebir la cultura. Ser ilustrado es ser capaz de pensar por sí mismo, y pensar por sí mismo es salir de la condición de minoría de edad de la cual " el hombre mismo es culpable". La "minoría de edad" consiste, en la dependencia intelectual. Quien vive bajo esa condición no es libre en la medida en que no es norma para sí mismo, no se rige por su propia razón. El hombre ilustrado, en cambio, es el hombre que puede ser libre en la medida en que se guía por su propia razón, la cual se convierte en norma de sus acciones. En un mundo que no es moderno, los hombres no hacen uso de sus propias capacidades racionales para interpretar la realidad; no tienen espíritu crítico y no evalúan conforme criterios racionales los objetivos y resultados de sus acciones. Bajo este ideal de hombre moderno ilustrado, la idea de una racionalidad democrática o la idea de la actividad científica moderna se revelan como manifestaciones ejemplares del ejercicio de la libertad. Desde este punto de vista ideal, el ejercicio de la democracia exigiría la discusión argumentada en la que sí juzgan bajo los mismos criterios formales sus propuestas de acción, tratando de comprender la posición del otro como la suya propia desde el Tribunal de su propia razón. Por supuesto, se trata de un ideal político, pero eso es lo que la idea de ilustración sugiere. Al mismo tiempo, la actividad científica moderna—entendida como un conjunto de discusiones argumentadas y racionales, desarrolladas por una colectividad que juzga sus propuestas entre sí según criterios también racionales y que exponen continuamente sus hipótesis interpretativas a la crítica—, sería, según los pensadores ilustrados, el ejemplo más claro del ejercicio de la libertad. Podemos preguntarnos: ¿no constituyen la ciencia moderna y sus aplicaciones tecnológicas la muestra más clara del éxito de la propuesta racionalista moderna?

Sólo un análisis más detenido de las implicaciones de esta práctica de la racionalidad nos puede revelar si el ideal racionalista; nos ha conducido en efecto a esa libertad soñada por los ilustrados.

Ahora, responde de acuerdo al texto:

- 1- Para Kant, ¿Qué es la Ilustración?
- 2- ¿En qué consiste la minoría de edad?
- 3- ¿Cuál es el hombre ilustrado?
- 4- ¿Cuál sería, según los pensadores ilustrados, el ejemplo más claro del ejercicio de la libertad?
- 5- ¿El ideal racionalista nos ha conducido a la libertad soñada por los ilustrados?

Logos: palabra, pensamiento, razón, ley. Terminó que inicialmente designaba la ley universal, la base del mundo, su orden y armonía. Uno de los principales conceptos de la filosofía griega.