



Queridos estudiantes y padres de familia: cordial saludo, espero sigan muy bien, que continúen las ganas para avanzar en el aprendizaje, no se les olvide que aprovechar este tiempo nos permitirá ser mejores personas. Espero no hayan tenido dificultad con el taller anterior y con el fin de darle continuidad a aquí están las siguientes actividades. ¡Que las disfruten!

Antes de iniciar la otra actividad autoevaluemos como nos fue con los siguientes aspectos, marca con una X sí o no y escribe como puedo mejorar.

Autoevaluación	Lo pude realizar		¿Cómo puedo mejorar?
	Sí	No	
Identifico que los sonidos pueden ser débiles o fuertes.			
Identifico que algunas cosas e instrumentos producen sonidos cortos o largos.			
Identifico qué animales producen sonidos agudos y cuáles graves.			

Reflexiona sobre las habilidades artísticas que desarrollaste en ese taller. Escribe tu reflexión

El sonido de mi corazón

Al final de esta lección aprenderás a mantener un pulso constante y a inventar ritmos.

Pongan su mano en el pecho para sentir el latido de su corazón. A esto en música se le conoce como pulso, que es un sonido que se repite con frecuencia una y otra vez. Nunca va más rápido ni más lento. Un ritmo es un grupo de sonidos de diferente duración que se repiten constantemente.

Ejemplo: dos sonidos cortos, uno largo; dos sonidos cortos, uno largo; dos sonidos cortos, uno largo, y así sucesivamente.

Sigan los latidos de su corazón emitiendo un sonido con su voz. Traten de no ir ni más rápido ni más lento, siempre vayan igual.

Toman un objeto que quieras y que puedas manipular fácilmente dos equipos. Intenta realizar un sonido teniendo en cuenta el mismo ritmo que tenía tu corazón, luego intenta hacer sonidos como nos enseña el ejemplo anterior, dos sonidos cortos, uno largo...

Trata de crear tu propia melodía con el elemento que elegiste combinando diferentes sonidos. Escribe tu experiencia en el cuaderno.

Ahora realizaremos otra experiencia

Las voces de mi comunidad

Al final de este bloque reconocerás los personajes de tu entorno y la forma en que se comunican.

Pablo vive en un pueblo pequeño. Todos los días, en su camino a la escuela Pablo saluda a muchas personas.

Primero encuentra a don Pepe, el de la tlapalería.

—¡Buen día, muchacho! —dice don Pepe con una voz ronca y seca.

—¡Hola, Pablito, que te vaya bien en la escuela, hijo! —lo saluda doña Lucía, la abuela de su vecina, con una voz delgadita.

—¿Ya se te curó tu herida, Pablito? —pregunta suavemente Susana, la doctora del pueblo, cuando lo ve pasar.

—¡Pancito caliente y dorado! ¡Pruebe el pan del Resobado! —grita don Nemorio, cerca del quiosco.

—¡Hola, Pablo, ven a jugar! —le dice su amigo Juan cuando lo ve entrar a la escuela.

Las personas hablan diferente, algunas tienen una voz grave, otras tan aguda como un ratón. Pero además de la voz, también usan palabras diferentes según el lugar donde viven, el trabajo que tienen y su edad.

Vuelve a leer el texto anterior, pero ahora en voz alta e imita las voces de las personas que saludan a Pablo en su camino a la escuela.

Ahora selecciona varias personas (pueden ser 4) de tu comunidad o familia e imita en forma respetuosa la forma en que hablan.

Responde: en tu cuaderno ¿Quiénes son esas personas?, ¿Por qué son importantes para tu comunidad? O para ti.

Por último, en tu bloc realiza el dibujo del instrumento musical que más te guste, recuerda utilizar toda la hoja y colorearlo.

RECUERDA:

Si tu o tu familia considera que necesitan acompañamiento psicológico durante esta cuarentena puedes escribir al correo apoyomutuoieloretoggc@yahoo.com o al 323 4580123 WhatsApp.

¡Estamos contigo!

**Paulina Acevedo
Psicóloga Programa Escuela Entorno Protector**