



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA GÓMEZ
CARVAJAL**

**Asignatura:
Humanidades-Inglés**

**Grado:
OCTAVO A-B-C-D**

**Docente:
Nancy Patricia Vergara Álvarez**

Semana del 04 al 08 de Mayo

Realiza la lectura del siguiente cuento y contesta las preguntas.

TÍA EN DIFICULTADES - Julio Cortázar

¿Por qué tendremos una tía tan temerosa de caerse de espaldas? Hace años que la familia lucha para curarla de su obsesión, Hace años que la familia lucha para curarla de su obsesión, pero ha llegado la hora de confesar nuestro fracaso. Por más que hagamos, tía tiene miedo a caerse de espaldas; y su inocente manía nos afecta a todos, empezando por mi padre que fraternalmente la acompaña a cualquier parte y va mirando el piso para que tía pueda caminar sin preocupaciones, mientras mi madre se esmera en barrer el patio varias veces al día, mis hermanas recogen las pelotas de tenis con que se divierten inocentemente en la terraza, y mis primos borran toda huella imputable a los perros, gatos, tortugas y gallinas que proliferan en casa. Pero no sirve de nada, tía solo se resuelve a cruzar las habitaciones después de un largo titubeo, interminables observaciones oculares y palabras destempladas a todo chico que ande por ahí en ese momento. Después se pone en marcha, apoyando primero un pie y moviéndolo como un boxeador en el cajón de resina, después el otro, trasladando el cuerpo en un desplazamiento que en nuestra infancia nos parecía majestuoso, y tardando varios minutos para ir de una puerta a otra. Es algo horrible. Varias veces la familia ha procurado que mi tía explicara con alguna coherencia su temor a caerse de espaldas. En una ocasión fue recibida con un silencio que se hubiera podido cortar con guadaña; pero una noche, después de su vasito de hesperidina, tía condescendió a insinuar que si se caía de espaldas no podía volver a levantarse. A la elemental observación de que treinta y dos miembros de la familia estaban dispuestos a acudir en su auxilio, respondió con una mirada lánguida y dos palabras: "Lo mismo". Días después mi hermano el mayor me llamó por la noche a la cocina y me mostró una cucaracha caída de espaldas debajo de la pileta. Sin decirnos nada asistimos a una vana y larga lucha por enderezarse, mientras otras cucarachas, venciendo la intimidación de la luz, circulaban por el piso y pasaban rozando a la que yacía en posición decúbito dorsal. Nos fuimos a la cama con una marcada melancolía, y por una razón u otra nadie volvió a interrogar a tía; nos limitamos a aliviar en lo posible su miedo, acompañarla a todas partes, darle el brazo y comprarle cantidad de zapatos con suelas antideslizantes y otros dispositivos estabilizadores. La vida siguió así, y no era peor que otras vidas.

1. ¿Qué miembros de la familia del narrador se nombran?
2. ¿Bajo qué condiciones concretas la protagonista del texto está dispuesta a cruzar las habitaciones?
3. ¿Cuál de estos enunciados coincide con el tema?

a) La angustia de una familia ante el miedo de uno de sus miembros, la tía, a caerse de espaldas.

b) El miedo de una mujer a caerse de espaldas.

c) La comprensión por parte de una familia de que el miedo a caerse de uno de sus miembros refleja el miedo a la insolidaridad humana.

d) La resignación de una familia ante el miedo a caerse de espaldas de uno de sus miembros.

4. El narrador califica a la manía de la tía de inocente. ¿Crees de verdad que es inocente? ¿Qué eficacia puede tener en el texto la presencia de ese adjetivo en la primera parte?

5. Realiza el dibujo de Tía

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: