



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA GÓMEZ CARVAJAL (ANTES LORETO)
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA
CORONAVIRUS (COVID-19)**

**MEDIA TÉCNICA PREPrensa DIGITAL PARA MEDIOS IMPRESOS.
ACTIVIDAD: 4 - AÑO: 2020 – GRADO: 11° - SEMANA: Mayo 11 al 15.**

Con el fin de contener la pandemia del Coronavirus (COVID-19), la institución educativa Gabriela Gómez Carvajal – Loreto, está ejecutando medidas para prevenir y controlar la propagación y mitigación de sus efectos. El área de la Media Técnica: Prerensa digital para medios impresos entendiendo las características de la población estudiantil, en cabeza del docente: Alejandro Román Palacio, trabajan en la consolidación de estrategias pedagógicas para continuar la formación de los estudiantes desde sus hogares.

...” Nada está hecho. Todo en el mundo está por hacerse o volver a hacerse. Aún no se ha pintado el mejor cuadro, no se ha escrito la mejor pieza teatral ni se ha recitado el mejor poema. No hay en el mundo un ferrocarril perfecto, un buen gobierno ni una ley incólume. La física, las matemáticas y especialmente las ciencias más exactas y avanzadas están siendo fundamentalmente revisadas. La química apenas empieza a ser ciencia. La psicología, la economía y la sociología esperan un Darwin, quien a su vez espera a un Einstein. Si se les dijera esto a los jóvenes de nuestras universidades, entonces no serían especialistas en fútbol, fiestas y grados inconclusos. Pero no les dicen nada. Se les pide que aprendan lo que ya se conoce. Eso no es nada...” Steffens.

A continuación, seguiremos con el paso a paso del planteamiento del problema (ACTIVIDAD#3) el cual nos va a permitir contextualizar y comprender la importancia del proyecto a intervenir dentro de la Institución Educativa Gabriela Gómez Carvajal.

¿Expone porque es importante?

La declaración del problema también debe abordar la relevancia de la investigación: ¿por qué es importante que se resuelva el problema?

Esto no significa que tengas que hacer algo innovador o que cambie el mundo. Es más importante que el problema sea investigable, factible y aborde claramente un problema relevante en su campo en este caso la Institución Educativa Gabriela Gómez Carvajal.

2. Problemas de investigación práctica

La investigación práctica es directamente relevante para un problema específico que afecta (Falencia: Carencia o defecto de alguna cosa.) en este caso la Institución Educativa Gabriela Gómez Carvajal, grupo social o sociedad en general. Para aclarar por qué su problema de investigación es importante, Responder:

- ¿Qué sucederá si el problema y/o falencia no se resuelve?
- ¿Qué consecuencias traería no ejecutar dicha intervención?
- ¿El problema tiene una relevancia más amplia (por ejemplo, se encuentran problemas similares en otros contextos)?

Ejemplo de problema de investigación práctica

Se ha demostrado que la baja participación electoral tiene asociaciones negativas con la cohesión social y el compromiso cívico, y se está convirtiendo en un área de creciente preocupación en muchas democracias europeas. Cuando grupos específicos de

ciudadanos carecen de representación política, es probable que se excluyan más con el tiempo, lo que lleva a una erosión de la confianza en las instituciones democráticas. Abordar este problema tendrá beneficios prácticos para la región X y contribuirá a la comprensión de este fenómeno generalizado.

2.1 Problemas de investigación teórica

A veces, las cuestiones teóricas tienen claras consecuencias prácticas, pero a veces su relevancia es menos obvia de inmediato. Para identificar por qué el problema es importante, responderemos:

- ¿Cómo el valor agregado (dentro de la falencia a intervenir) del problema avanzará en la comprensión del tema (El propuesto, es decir el proyecto)?
- ¿Qué beneficios tendrá para futuras generaciones (...de otros grados)?
- ¿El problema tiene consecuencias directas o indirectas para la sociedad estudiantil (...dentro de la Institución Educativa Gabriela Gómez Carvajal)?

Ejemplo de problema de investigación teórica

En la literatura sobre la economía del concierto, estas nuevas formas de empleo a veces se caracterizan como una opción activa flexible y, a veces, como un último recurso de explotación. Para obtener una comprensión más completa de por qué los jóvenes se involucran en la economía de los conciertos, se requiere una investigación cualitativa en profundidad. Centrarse en las experiencias de los trabajadores puede ayudar a desarrollar teorías más sólidas de flexibilidad y precariedad en el empleo contemporáneo, así como potencialmente informar futuros objetivos de política.

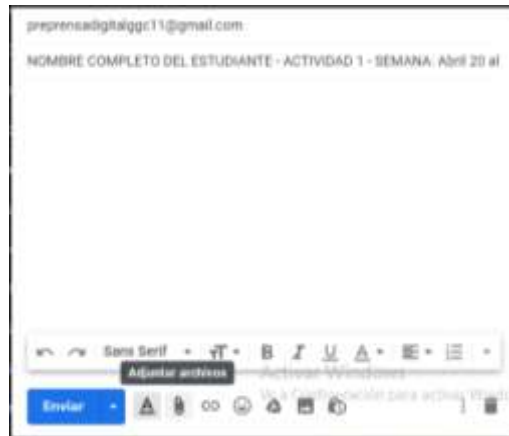
CONTINUAREMOS...

¡COMO ENVIARLO!

- Guardar el trabajo final en Power Point (Continuación de la bitácora digital, la cual se ha venido realizando en clase). Si no tienes Computador, Realízalo en tu cuaderno y/o bitácora. Sácale una foto desde tu Celular. Lo envían al correo de la asignatura de Prerensa para medios impresos, como a continuación se muestra:

PARA EL GRADO 11 DESDE SUS CORREOS AL CORREO DEL AREA:

prepensadigitalggc11@gmail.com



NOTA: Los trabajos se conservan para ser entregados físicamente al retorno de las labores académicas como seguimiento y soporte de cada uno de los estudiantes.

SI TIENE ALGUNA DUDA Y/O SUGERENCIA SE PUEDEN COMUNICAR CON EL DOCENTE AL SIGUIENTE CORREO: alejandro.roman@medellin.edu.co