



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA GÓMEZ CARVAJAL
(Antes Loreto)

Actividades complementarias 2020

ÁREA: español

GRADO: Decimo

VALORACIÓN: Realización del taller 100%

PROFESOR: EUCLIDES MENA

TIEMPO: Del 4 de mayo al 8 de mayo del 2020

INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES Y TEXTOS ESCRITOS

Todos los puntos de esta guía se hacen en el cuaderno, en su defecto en hojas de block; de lo contrario **no** se aceptará el trabajo. No discuta.

Actividad 1: Lee atentamente el siguiente texto del poeta y artista chileno Nicanor Parra y luego responde las preguntas.

PREMIO NÓBEL

El Premio Nóbel de Lectura
me lo debieran dar a mí
que soy el lector ideal
y leo todo lo que pilló:

leo los nombres de las calles
y los letreros luminosos
y las murallas de los baños
y las nuevas listas de precios

y las noticias policiales
y los pronósticos del Derby

y las patentes de los autos

para un sujeto como yo
la palabra es algo sagrado

señores miembros del jurado
qué ganaría con mentirles
soy un lector empedernido
me leo todo - no me salto
ni los avisos económicos

claro que ahora leo poco
no dispongo de mucho tiempo
pero caramba que he leído

por eso pido que me den
el Premio Nóbel de Lectura
a la brevedad imposible

- 1.- ¿Por qué el hablante lírico (quien habla en el poema) dice que le deberían dar el "Premio Nóbel de Lectura"?
- 2.- ¿Qué son las palabras para él? Responde utilizando información del texto.
- 3.- ¿Crees que alguien debería recibir un premio por leer absolutamente "todo lo que pilló"? ¿Por qué?
- 4.- ¿Crees que se puede leer las murallas de los baños como si se tratasen de libros? ¿Por qué?
- 5.- ¿Para qué crees tú que alguien puede querer leer todo eso? ¿Por qué?
- 6.- ¿Qué es leer para ti? Argumenta 8 renglones.
- 7.-Elabora una poesía con las siguientes temáticas: el amor, la madre, la naturaleza. En el cuaderno. 10 estrofas.

Actividad 2: Lea atentamente los siguientes fragmentos de la historieta *Mafalda* del creador argentino Quino. Responde las preguntas o sigue las instrucciones cuando corresponda.



- 1.- ¿Qué crees tú que ocurre entre el tercer y el cuarto cuadro?
- 2.- ¿Qué opinión tiene Felipe de los adultos en general?
- 3.- Realiza una descripción bien detallada el lugar en que se encuentra Felipe.
- 4.- Invéntate dos viñetas más (cuadros) para terminar la historia de Felipe).
- 5.- Cuál es la enseñanza de la historieta.



- 1.- ¿Qué está sintiendo Felipe en el cuadro 5?
- 2.- ¿Qué ocurre en el cuadro 4?
- 3.- Narra a manera de historia lo que ocurre en la anterior historieta.
- 4.- Cuál es la enseñanza de la historieta.

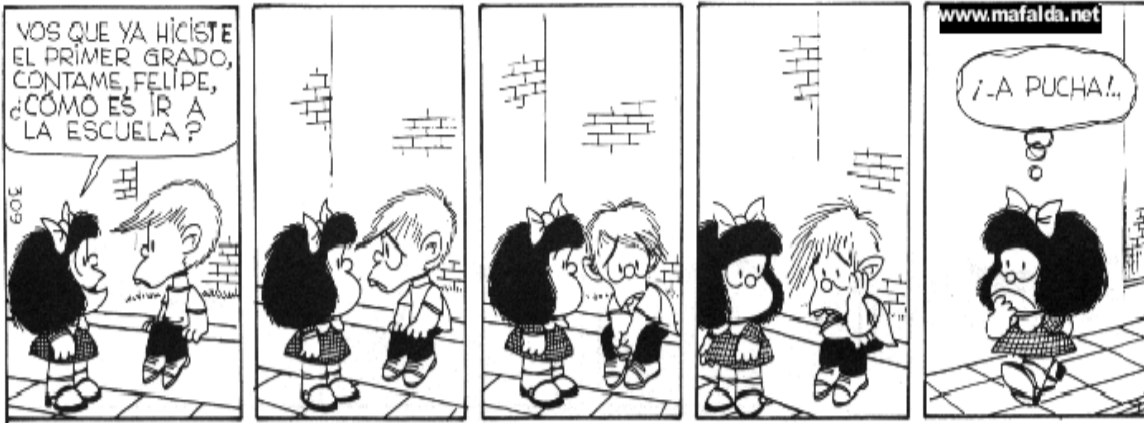
ACTIVIDAD 3.



- 1.- ¿Cómo dirías tú que es Felipe a partir de estos episodios? ¿Cómo caracterizarías a este personaje? Escribe las cualidades que te parezcan más representativas de su "personalidad". (8 renglones).

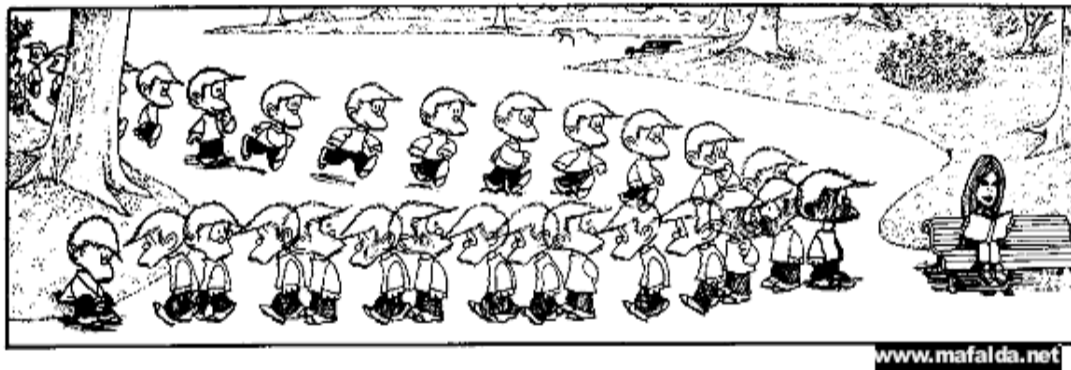
- 2.- Qué estarán sintiendo los amigos de Felipe en el tercer cuadro? Argumenta.
- 3.-Cuál es la enseñanza de la historieta.

ACTIVIDAD 4.



- 1.- A partir de las características de Felipe y su relación con la escuela crea un diálogo entre él y Mafalda (una pág.). También pueden intervenir otros personajes, los que tú desees. Recuerda que los textos dramáticos siguen un orden y estructura particular que les es propio (consúltalos y aplícalos).
- 2.-Cuál es la enseñanza de la historieta.

ACTIVIDAD 5.



- 1.- Escribe un cuento en el que se narre esta escena. Cuenta de dónde viene Felipe, cómo es él en general, qué sintió al estar frente a esa niña, cómo reaccionó, por qué hizo lo que hizo y qué ocurrió finalmente (una pág.)
- 2.- Invéntate una historieta en la que Felipe y sus amigos estén de vacaciones (Viñetas o cuadros) recuerda poner diálogos.
- 3.-Cuál es la enseñanza de la historieta.

NOTA: Todas las actividades tienen un valor por separado (se divide el número de puntos por actividad, entre 5), además la elaboración de textos escritos y de historietas valen el doble.