

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA GÓMEZ CARVAJAL
PLAN DE APOYO DE ARTÍSTICA
TALLER
SEMANA DEL 4 AL 8 MAYO



GRADO 5° A, B, C, D. PERIODO 2020

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- comunica estéticamente las vivencias del medio natural y social a través de diversas técnicas: collage y origami.
- Maneja de forma adecuado los medios tecnológicos y hace buen uso de ellos.

Competencia: desarrollar habilidades motrices mediante la elaboración de trabajos artísticos.

Conceptos :(origami, collage)

- Ten en cuenta que para desarrollar los talleres debes apoyarte de cualquier medio de consulta.

El Origami

El **origami** es el arte de origen japonés consistente en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel. Según la real academia española este arte se denomina **papiroflexia o cocotología**, sin embargo, estos términos no están muy extendidos fuera de España,

otros países del habla hispana siguen usando el término nipón. La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distintos tamaños partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que pueden ir desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad.

En el origami se modela el medio que nos rodea y en el cual vivimos: Fauna y flora de todos los continentes, la vida urbana, herramientas de nuestra cotidianidad, animales mitológicos y un sinfín de otras figuras. El origami se inició con el papel y se ha ido desarrollando con mucha rapidez desde finales de los 60 hasta nuestros días. Según Lafosse estamos en el momento histórico más importante de la historia de la papiroflexia.



EL COLLAGE

denomina collage a una técnica artística que consiste en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen sobre un lienzo o papel, dándoles un tono unificado. En otras palabras, **se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras**

fuentes. El collage es típico de la pintura, pero también es posible emplear sus principios en la música, fotografía, cine, literatura o videoclip

. El collage viene del francés *coller*, que significa *pegar*. En el caso de las artes plásticas, suele echarse mano como materia prima para un collage a fotografías, ilustraciones, periódicos, revistas, madera, piel, objetos cotidianos, etc.

Se asume que el pintor español Pablo Picasso habría inventado el collage en 1912 con su obra *Naturaleza muerta con silla de rejilla*. Pero ya había tenido experiencias similares desde 1898, y se inspiraba en las experiencias de Marcel Duchamp con el arte fabricado con objetos cotidianos en desuso .



Tipos de collage

No existe una clasificación propiamente dicha del collage, ya que es una técnica diversa. Pero podemos intentar una atendiendo a las características de la obra acabada:

- **Collage tridimensional.** Aquellas obras en que los objetos incrustados no sólo cumplen un papel bidimensional (largo y ancho), o sea, no sólo forman parte del cuadro, sino que proponen una experiencia tridimensional, con profundidad, textura y perspectiva.
- **Collage de fotos.** Aquellos que emplean únicamente fotografías para componer una obra que combine fragmentos de una con trozos de otra, a la usanza de las fotonovelas del siglo XX. Las fotografías se superponen unas a otras, se combinan entre sí y no respetan sus bordes naturales.
- **Collage en rejilla.** Este tipo de collages son más respetuosos de un orden geométrico y emplean matrices para ordenar sus elementos, dando así una sensación global o de conjunto que tiende a lo estable, en lugar de al caos.
- **Collage en mosaico.** Un conjunto enorme de imágenes u objetos diminutos son dispuestos de manera tal que, al alejarse, se reproduce una imagen mayor que los engloba y que es, a su vez, una figura reconocible: un retrato, un paisaje, etc.

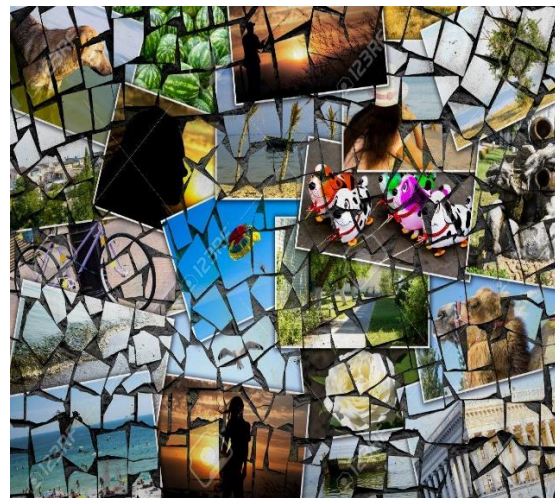
Collage tridimensional



collage de foto



Collage de rejilla



collage en mosaico

. ACTIVIDADES:

1. Copia los conceptos en tu cuaderno (collage, origami, tipos de collage) grafica cada uno de ellos
2. Haga una grafica de cada uno de los tipos de collage y pégalas en el cuaderno.
3. Elabora 5 figuras utilizando la técnica del origami.
4. Haga un escrito donde explique la importancia del origami y el collage en la vida del ser humano. Y como la familia te colaboraron en esta actividad.
5. Busca en el diccionario el significado 15 palabras desconocidas que encuentres en el taller y escríbelas en el cuaderno